

464. Dryckesvisa.

Sjöngs av Weiner på fö-  
delsedagskalas, bl.a. på  
hans eget.

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is written in a simple, rhythmic style. The second and third staves continue the melody with similar rhythmic patterns. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a final chord. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Skål och botten opp för denna rosenknopp,  
så länge som man har en tår i flaskan kvar!  
Kom Backus bli min gäst på denna glada fest,  
så länge som man har en tår i flaskan kvar.